大反響で第2回！ 一発勝負のネタ見せ合戦！

good!アフタヌーン ショート&ギャグ オーディション

●マンガ雑誌のオアシス的存在、ショート＆ギャグの連載獲得を目指して、毎号入れ替わり立ち替わり自信作をひっさげて気鋭のマンガ家が登場！

●アフタヌーン公式サイト「モアイ」(afternoon.moae.jp)内の「Webコミック」コーナーでも同時掲載します！

●1作品1回のみ掲載の一発勝負です！「このネタ、ぜひ連載で読みたい!」と思ったら、アンケート（紙版のみ）や「モアイ」、SNS、おたよりなどで応援・感想をお願いします！！

今回のエントリーはこの作品!!

『美妙(びみょう)』

松本勇祐(まつもとゆうすけ)

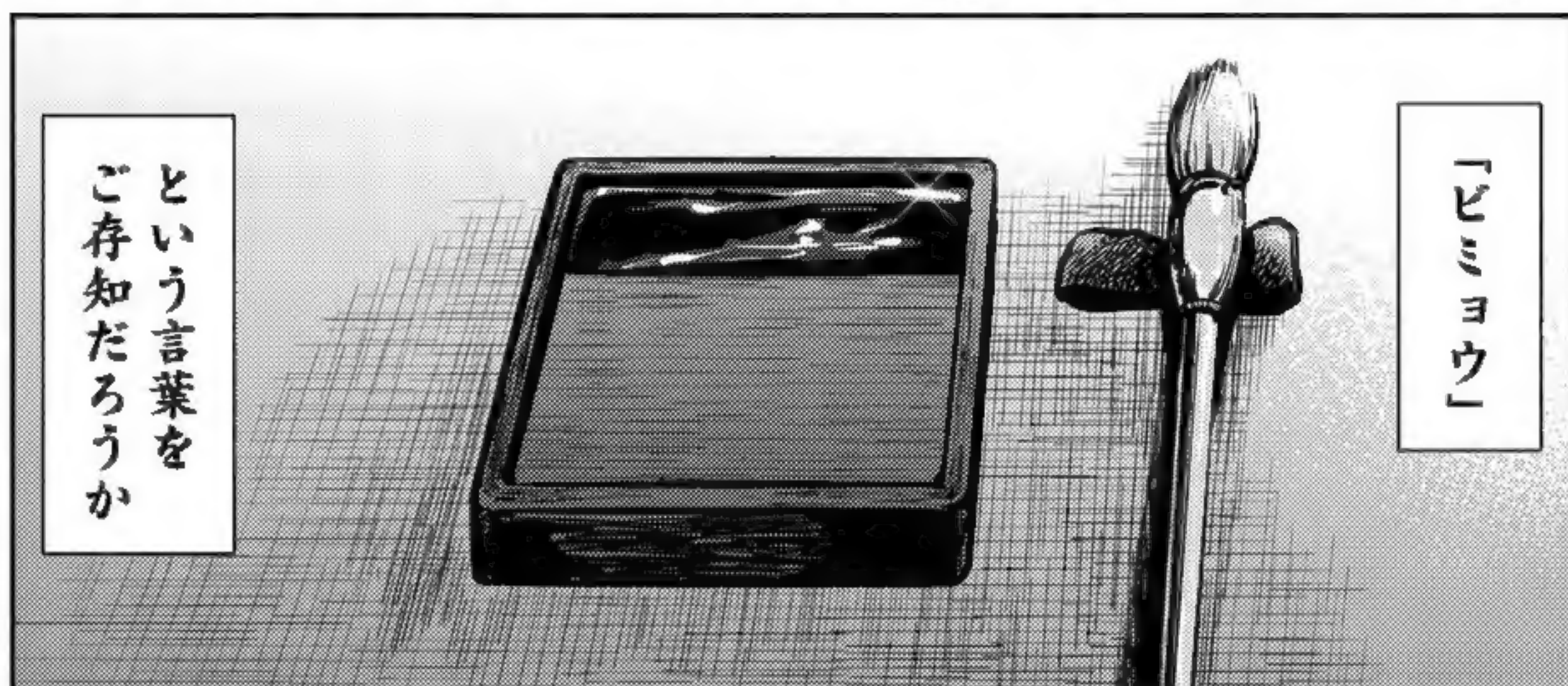
2010年四季賞夏のコンテストで佳作受賞。「アフタヌーン」連載の『幼軍隊(おさなぐんたい)』でデビュー。代表作に『やみきんっうしじまきゅん』（小学館）、『フミちゃんの東大受験日誌』『バナナは原稿料に入りますか？』（双葉社）など。ハロプロをこよなく愛する好青年。今回はシブめのタッチでチャレンジします！

担当者Nより

本来カワイイ絵柄の方ですが、ソコハカとなく面白みがにじみ出る今回のタッチはネタにとてもマッチしてます！　存分にご堪能(たんのう)あれ！

次ページよりスタート！

「good!」の未来のショート＆ギャグはあなたが決める！

「ショート&ギャグオーディション」第2回エントリー作品!!

是なるは、世にも美しき言葉──。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

変幻自在のギャグテクニシャン!! 松本勇祐 まつもとゆうすけ

勝ち取れ連載枠!「ショート&ギャグオーディション」第2回!!

はっ
はっ

もっと速く
はっ
はっ
もっとスピードを

限界はとうに迎えている

越えてゆけ…
ギリ…

うおおおおおお

いっけえ――――‼

ハク

5

6

ガサ
ガサ

コト

私は小さな楽団の

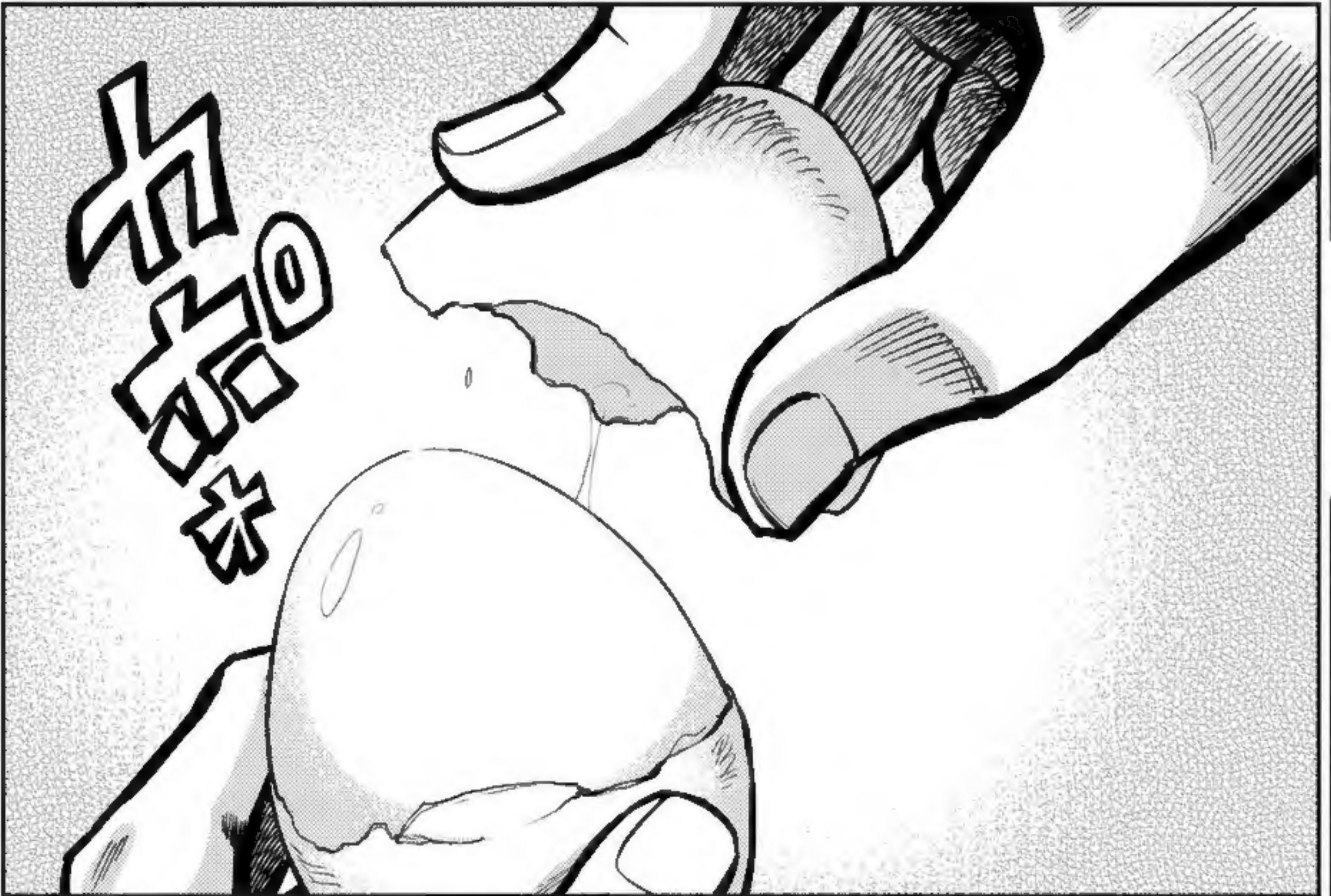
コンサート・マスター・・・

ピンポーン

届いた届いた届いた！

忍者なりきりセット

ゴソゴソ

10

作者近況
松本勇祐
モーニング娘。'17の工藤遥さんが卒業を発表し、女優の道に進むとのことで、私もこのショート漫画から次のステージに上がれたら…などと思います。

その生き様、「微妙」に非ず。即ち「美妙」なり。

〜忍びたい男〜 美妙

美妙/おわり